

## «О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ»

Нарративное педагогическое интервью

В. Т. Аубакировой

Исторический период (десятилетие)	Социальное положение: учащийся, студент, рабочий, служащий, учитель, ПДО, и др.	Краткая педагогическая характеристика исторического периода, его сущность, особенности (по собственным личным ощущениям)	Яркий жизненно-педагогический пример (особенно памятный)
60-е годы			
70-е годы	Учащаяся	<p>Самое счастливое советское детство! Сбор макулатуры и металлолома. Операция «Морковка». Летняя трудовая четверть — работа на утятнике. Игра «Зарница». УПК — учебно-производственный комбинат. Уроки домоводства — модную одежду не покупали, а шили сами. Было развито художественное воспитание: пели в хоре, даже те, кто не имел голоса и слуха, зато танцевали те, кто это любил! Лучший пионерский правофланговый отряд, лучшая комсомольская группа — это все мы, лучшие «ашники» школы № 3 города Искитима. В 9 классе нас за значительные достижения и успехи Горком партии наградили бесплатной путевкой на Алтай!!!</p>	<p>Особенно памятное событие для меня — прием в пионеры. Красный галстук. Салют. Торжественная клятва. Волнение, которое просто невозможно передать словами. Я безумно гордилась собой! Я пионер великой страны! Даже немного герой! Только почему-то никто из прохожих на улице не обратил внимания на юную пионерку...</p>

80-е годы	Студентка	<p>Самые лучшие незабываемые студенческие годы – трепетная ностальгия по юности! Возможность бесплатного обучения в вузе. При поступлении — конкурсный отбор (набрать необходимо было определенное количество баллов).</p> <p>По итогам результатов сессии — получение стипендии (получала всегда).</p> <p>Срок обучения в вузе — 4-6 лет ( ФРЯиЛ — 4 года).</p> <p>Существовала система распределения выпускников – была распределена в свою родную школу № 3 города Искитима.</p> <p>Возможность прохождения педагогической практики в пионерском лагере «Чкаловец», в школе города Новосибирска, к великому сожалению, не помню в какой.</p> <p>Руководитель практики пророчила: «Из тебя получится хороший учитель!»</p> <p>Работа в подшефном совхозе — сбор черноплодной рябины (научились выживать в экстремальных условиях).</p> <p>«Неестественный отбор» — аналог КВН, незабываемое яркое событие студенческой жизни!</p> <p>Первые педагогические шаги в профессии, которая станет делом всей моей жизни!</p>	<p>НГПУ, IVкурс , 1984 год. Я вместе с моей сокурсницей отправилась на педагогическую практику в деревню Искитимского района Новосибирской области.</p> <p>Мы совсем не были похожи на учителей: худенькие, маленькие, веселые и беззаботные девчонки!</p> <p>Старательно готовились к урокам и внеклассным мероприятиям. Жители деревни с уважением относились к нам, почитали, да иначе и не могло быть — «Учителя городские прибыли», а дети, видимо, сомневались пока... «нет, это не учителя, это же студентки-практикантки...».</p> <p>Однажды, урок проходил в классе, который служил пионерской комнатой, в нем находились все атрибуты: горн, барабан, знамена и т.д. Ученик на перемене, схватив горн в руки, незаметно подошел к столу, где я сидела в окружении детей, подошел и протрубил старательно, прямо мне в ухо, сигнал «Подъем!».</p> <p>От неожиданности, обиды, испуга и негодования я «на всех парах улетела» в учительскую, рухнула за стол и рыдала, громко всхлипывая, сотрясая при этом старую школу. Сбежались все учителя, напрасно они пытали меня, чтобы выяснить, что же случилось, к слову сказать, позволивший себе усомниться, что я — Учитель, был сыночком директора школы. Когда педагогический коллектив использовал все, чтобы успокоить меня, я разрыдалась еще больше. Тогда в учительскую прибыла директриса, она очень строго спросила меня: «Валентина Анатольевна, что произошло? Я ответила с вызовом: «Спросите своего сыночка». Его быстро привели в учительскую, мама-директор, держа в руках большую указку, спросила его: «Что ты сделал с Валентиной Анатольевной? Он молчал...как партизан... мама-директор очень строго</p>
-----------	-----------	--	---

			<p>смотрела на сына, повторяя, как заклинание : «Что ты сделал с Валентиной Анатольевной?» При этом каждое слово сопровождалось ударом указки о ее ладонь. И только когда она ударила этой указкой об стол, сын очень тихо-тихо сказал: «В ухо дунул». Секунду стояла звенящая тишина, а потом раздался мой смех — через всхлипывания, рыдания, потом «заплакали» от смеха уже все учителя! Смеясь вместе с нами, он добавил: «Горном».</p>
90-е годы	Учитель русского языка и литературы	<p>«Молодой специалист — будущее современного образования»          Вместе со всем педагогическим сообществом города Искитима приступила к воспитанию и обучению всесторонне развитой личности.          Как это было возможно?          У меня молодого учителя в арсенале были:          обычная доска, на которой невозможно было писать, дежурные протирали ее сахарным сиропом;          старые портреты писателей;          немного таблиц по правилам правописания;          немного репродукций картин;          самодельные карточки для индивидуальной работы, которые я рисовала, вырезала из открыток и картона;          бесплатные дополнительные занятия с отстающими учениками;          посещение квартир, где проживали мои ученики (знакомство с бытовыми условиями, так это называлось тогда);          внеклассные мероприятия (тематические вечера, когда провожали друг друга домой, детям не хотелось расставаться со мной — это дорогого стоит);</p>	<p>Сложность перехода от прежней советской системы к новому общественно-политическому устройству я помню очень хорошо.          Девяностые ворвались вихрем в наш привычный и спокойный уклад жизни. Пустые полки магазинов, отсутствие зарплаты, как следствие — стачки, забастовки и пикеты.          Помню, пикет у администрации города. Горожане, проходящие мимо, бросили фразу: «Стоят тут в дорогущих шубах, а еще и бастуют!»          Одна из учителей, с высокими регалиями, любимая своими учениками сказала: «Я продам холодильник, но буду выглядеть очень хорошо! Я учитель! Я не могу позволить себе ходить в фуфайке. Я должна быть эталоном для своих учеников – в мыслях, действиях, одежде и поступках!»          Я запомнила это на всю жизнь!</p>

		<p>Было время для душевных бесед с детьми, рисовали газеты, репетировали, маршировали...</p> <p>Дети учились, много учили (у меня был класс, в нем было 23 хорошиста, из 29 учеников).</p> <p>Учителя — они были совсем другие, вернее их отношение к работе. Они более требовательны, чем в настоящее время, у них, действительно было желание, научить детей, а не оказать услуги!</p>	
00-е годы	Заместитель директора по УВР	<p>Время перемен!</p> <p>Формирование педагогического коллектива.</p> <p>Погружение в новое для меня начинается знакомством с деятельностью продвинутых домов творчества Новосибирска: ДДТ «Октябрьский», «Юниор», ДДТ им. В. Дубинина, позже ДДТ «Содружество».</p> <p>Вместе с педагогическим коллективом осмысливаем стратегические цели и задачи по содержанию, формам и методам деятельности учреждения.</p> <p>В организации начинается фестивальное движение, которое «прирастает» с каждым годом новыми событиями.</p> <p>Творческое взаимодействие и научно-методическая поддержка всех наших начинаний высокопрофессиональными специалистами и мастерами системы дополнительного образования НСО — Л. И. Боровиковым и С.А. Лапковской открывают перед нами новые горизонты творчества.</p>	<p>Я люблю Весну! Люблю больше, чем приятное тепло лета, чем хрустальное богатство и белоснежные чудеса зимы. И даже больше, чем таинственную золотую осень.</p> <p>Весна... для меня она начинается в конце марта. Солнышко чуть пробивается из-за хмурого облачка, но светит уже по-весеннему, хотя лежат грязные сугробы и мутные лужи, еще зима не отступила, но уже в воздухе витает этот изумительный запах ВЕСНЫ и приближающегося ФЕСТИВАЛЯ авторской песни «Искитим». Он обладает магической силой, появляется вдруг, но в положенное время, окутанный хороводом звуков, голосов и песен. ФЕСТИВАЛЬ, несущий ПРАЗДНИК! Да-да, именно с большой буквы!!!</p> <p>Праздник, по-весеннему радостный, говорящий и поющий! Праздник со щебетанием птиц, журчанием ручейков, с невероятным потоком настроения, эмоций, переживаний и мыслей.</p> <p>Праздник — Фестиваль — Сотворчество — единение детей и взрослых, с удивительным отношением к авторской песне, «старым» добрым друзьям и новым знакомствам!</p> <p>Как одно мгновение пролетают эти три фестивальных дня, но мы верим — за расставаньем</p>

			будет встреча и новая ВЕСНА!
10-е годы	Заместитель директора по УВР	<p>Дополнительное образование и его возможности.</p> <p>Закончена реорганизации муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования г. Искитима. МАОУ ДО ЦДО стал общей инновационной площадкой для совместного поиска новых инструментов построения образовательной деятельности, отвечающей вызовам времени.</p> <p>Стажерская площадка методистов и педагогов «Территория мастерства».</p> <p>Корпоративное обучение педагогических кадров как инструмент инновационного развития образовательной организации.</p> <p>Институциональный фестиваль педагогического мастерства «Методический фейерверк».</p> <p>Нестандартные формы педагогических советов — добрая традиция нашей организации.</p> <p>Досуговые мероприятия для обучающихся.</p> <p>Профильные смены и другие возможности...</p>	<p>Нестандартная форма проведения педсоветов стала доброй традицией нашей организации. Первый педагогический совет нового учебного года — всегда выездной! Он проходит на базе отдыха «Матросово».</p> <p>Осенние пейзажи с яркими красками, чистый свежий воздух располагал коллектив пройти квест-игру «Семья и педагоги — партнеры в воспитании ребенка».</p> <p>По легенде педагоги очутились на острове старого хранителя Знаний, все вместе преодолевали испытания, искали разгадку того, в чем секрет партнерства родителей и педагогов. «Искатели» до начала квест-игры получили бейджики разных цветов в форме сердец, эти же цвета повторялись и в пазлах, которые педагоги должны были найти в ходе игры, чтобы по завершении собрать их в единое целое — это и было разгадкой тайны хранителя Знаний.</p> <p>Педагоги примеряли на себя то роль родителей, то детей, искали подсказки, преодолевали различные испытания, создавали скульптуру с точки зрения триединства в воспитании, одной дружной семьей обосновывали символ партнерства педагогов и родителей и незаметно для себя пришли к разгадке тайны старого хранителя Знаний — сердце!</p> <p>Как оно связано с темой педсовета?» На этот вопрос мы знали ответ: любить всем сердцем, учиться у детей, как проявлять эту любовь, иметь доброе сердце!</p>

**Краткие сведения о себе (по желанию):** Аубакирова Валентина Тюлеубековна, заместитель директора по УВР; через несколько месяцев стану пенсионеркой, мама 2 взрослых сыновей, имею 2 замечательных внуков.